birtakım ölçü ve açıklamalar getirilmiştir. Bir rivayete göre Hz. Peygamber baldızı Esma'nın ince bir elbise giymiş olduğunu görünce rahatsız olmuş ve ona: *"Ey Esma! Bulûğa erdikten sonra kadının –yüz ve ellerine işaret ederek- şu ve şundan başka yerlerinin (başkaları tarafından) görülmesi doğru olmaz."*[17] buyurmuştur.

İlgili ayet ve hadislerden hareketle fıkıhta kadın ve erkek açısından vücudun örtülmesi gereken yerlerinin tespiti yapılmıştır. Vücutta açılması ve bakılması dinen haram olan yer ve organlara **avret**, bunların örtülmesine ise **setr-i avret** denmiştir.

Erkeğin ister namazda isterse namaz dışında başkalarına karşı örtmesi gereken avret yeri göbek ile diz kapağı arasında kalan bölgedir. Kadınların, kadınlara ve mahremlerine karşı avret yeri, Hanefî ve Şâfiîler'e göre erkeğin erkeğe karşı avret yeri gibidir. Kadının yabancı erkekler karşısında avret yeri ise yüzü, elleri ve –Hanefi Mezhebi'ne göre ayakları hariç- bütün vücududur. Şâfiîler dahil diğer mezhep fakihlerine göre kadının ayakları da avrettir.

Giysiyle ilgili diğer bir konu da erkeğin ipekli elbise giymesi ve altın takmasıdır. Fakihler bu hadise dayanarak ipek elbise giymeyi ve altın takmayı erkeklere haram kılmıştır. Bu hadislerden birinde Resulullah'ın (s.a.v) şöyle buyurduğu rivayet edilmiştir*:* «حُرِّمَ لِبَاسُ الْحَرِيرِ وَالذَّهَبِ عَلَى ذُكُورِ أُمَّتِي وَأُحِلَّ لِإِنَاثِهِمْ» *"İpek elbise giymek ve altın kullanmak ümmetimin erkeklerine haram, kadınlarına helal kılınmıştır."*[18]

### LİSTELEYELİM

İslam'ın tesettür hususundaki ilkeleri maddeleyiniz.

1. Sadelik
2. .........
3. .........
4. .........

## 4. Sanat, Spor ve Eğlence

İslam'ın öğretileri tevhit ilkesine dayanır. Genel anlamda sanat ve eğlenceye bakışta da bu ilke hâkimdir. İnsanın fıtri bir ihtiyacı olan sanat, spor, müzik ve eğlence, İslam'da olması gereken yerde ve olması gereken sınırlarıyla kabul edilmiştir. İnsan başıboş yaratılmadığından sanat ve eğlencesi de başıboş olamaz. Bu nedenle İslam âlimleri Müslümanların eğlence, spor ve sanat konularında takınmaları gereken tutum konusunda ayrıntılı görüşler ileri sürmüşlerdir.

### 4.1. Resim

Resmin Arapçadaki karşılığı "*Suret*"tir. Suret "şekil, biçim, görünüş ve resim" manasında kullanılır. Aynı anlama yakın bir başka kelime de "*Timsal*"dir. Herhangi bir insan, hayvan, ağaç veya manzara resmi gibi gölgesi olmayan resim ve çizgiler için *suret*, gölgeli olanlar için ise timsal (heykel) kelimesi kullanılır. *Sûret'*in ruh sahibi

### DEĞERLENDİRELİM

Resimle ilgili İslam dininin yaklaşımını değerlendiriniz.

17 Ebu Dâvûd, "Libâs", 31.
18 Tirmizi, Libas, 1.